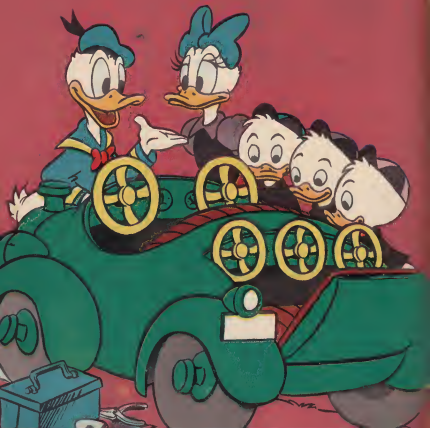


ميكي

داخل العدد :
نتيجة مسابقة
أنا وان وميكي

العدد ٥٩٧ — ٢٨ سبتمبر ١٩٧٢ الثمن ٣٠ مليما





فُزُوَّة

لاحظ - ميكى - ثلاث
سيارات موت من أمامه ..
قالا برفق أحدهما مكون من
الرمشة أرقام متواليه
مسلسلة، بتبنيها الطبيعي
٠٠ ورقم الثانية مكون من
نفس الأرقام مرتبة ترتيبا
عكسيا ، ورقم الثالثة مكون
من الأرقام نفسها أيضا ..
ولكن بدون ترتيب ووجد أن
مجموع الأرقام الثلاثة
١٢٣٠ فما رقم كل سيارة ؟
معدى - فؤاد - أرجو - أن ألتقا



مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الفيل

رئيس مجلس الإدارة
يوسف المسماهي

رؤية التحرير
عفت ناصر

صبرة التحرير
رجاء عبد الناصر

٥٢ - قصة الاسراة السوسى -
 - عدا - فى جمهوريه مصر العربيه
 ١٩٥٠ اعادى العربى الشريف والاقرع
 فى فرنسا صاعدا - فى عام ١٩٥١
 الضام ٥٠ دولار او ٥٠ سنتا والعملة
 تسدد عندما تصم الاسراة بشار
 الهلال فى ١٩٥٢ م - والسوان
 بعوانه يريده فى الفاج يتحول او
 ينسحب مصر فى فاسل الشرق فى
 ١٩٥٢ م - والاسراة الوضحة اعاد
 العربيه الجوى وضابط وسوم
 العربيه الجوى والسجل على الاسراة
 (اعادة على الطلب -

Mickey No. 887 — 28.9.72

[illegible]

مسابقة
الكلمات
المتقاطعة



في مسابقة الكلمات المتقاطعة هذا
 الأسبوع فاز هؤلاء الإصغاء :
 الفائز الأول : طلعت إبراهيم الجبال
 - جنزور - وفاز بمعدل مكي
 محمد رمضان عباس - الحلة الكبرى
 - فار بثلاث قصص
 سوزان عباس - لاطرطلي - فازت
 بتصنيف
 مديحة زكريا هويدي - شربين - فازت
 بقصة
 سيد شهاب محمد - الشرقية - فاز
 بمجموعة طرايع
 نجوى عثمان - الضرطوم - فازت
 بمجموعة طرايع



القلم :
 ١ - من الزهور
 ٢ - مسابقة سبق أن قدمتها
 ٣ - جلة
 ٤ - يصنع منه الخشب
 ٥ - ما يطلق على
 ٦ - بني الإنسان
 ٧ - ما شيدناه في أسوان
 ٨ - اسم يطلقه الريفيون
 ٩ - على المدينة
 ١٠ - المدينة
 ١١ - السقاية القديمة
 ١٢ - حضر
 ١٣ - شيء نتمنى تحقيقه
 ١٤ - (معكوسة)
 ١٥ - عكس بناء
 ١٦ - من شخصيات المجلة
 ١٧ - المشهورة بالخي والخيال
 ١٨ - من القواطع في
 ١٩ - الإنسان
 ٢٠ - حلال

١٧ - شرب من العلم
 ١٨ - سلام
 ١٩ - راسيا
 ٢٠ - والد
 ٢١ - نطلب بشدة (معكوسة)
 ٢٢ - مسجد (متفرقة)
 ٢٣ - بيد الله
 ٢٤ - من أدوات الطعام
 ٢٥ - أعضاء
 ٢٦ - نهج
 ٢٧ - ضمير مؤنث (معكوسة)
 ٢٨ - مرجيا (بالإنجليزية)
 ٢٩ - (معكوسة)
 ٣٠ - من شخصيات
 ٣١ - المجلة الساحرة
 ٣٢ - من أسماء الله
 ٣٣ - الحسنى - الذكر
 ٣٤ - ما نواجه به أعباء
 ٣٥ - المستقيل والناظر (معكوسة)
 ٣٦ - غير الثوب + ن

ردود قصيرة

الى الإصدقاء :

هبة الدين ميهوب - طرابلس ،
هبة محمد حسن - طرابلس ،
عبد الله اسماعيل - القزاقيق ،
جمال - الاسكندرية ،
شكري وعصام
الشامي - حلب ،
علي عبد الله أمين
- بني سويف .

ما زالت الفرصة أمامكم .. لتبعوا
التيما بالطلوع الصبيحة
اللون الغرونية في خطابات أخرى.

من قواعدها

المصطفى - البديرة

أحسن والرمال الخضراء!



www



استطاع الأمير الشرير « حطب » بمقولة البدو
من دخول مصر والقبض على الأميرة « تي » وقرر
« أحسن » مقاومة الفقر ، واتجه مع أسفقاله إلى
بلاذ البدو .. وانقاذ الرحلة قائلهم قاطلة البسود
.. وقرر « أحسن » مواجهتها بالحيلة ..

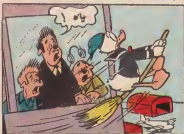


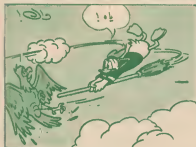
المقشبة الساحرة !















الفائزون في مسابقة انا وانت وميكى

وصلتنا الالف رسائل من اصدقاء ميكى في كل مكان من
أحاء الوطن العربي الكبير تحمل اجابات مسابقة ميكى
الكبرى « انا وانت وميكى » وقد تم فرز هذه الخطابات
وتصنيفها ومن بين الخطابات الصحيحة تم اختيار
الفائزين بالقرعة ٥٠ حظ سعيد للفائزين والى اللقاء مع
من لم يسعدهم الحظ في المسابقات التالية .
وسوف تصل الفائزين خطابات تحدد موعد وكيفية استلام
الجوائز .



الجائزة الثالثة
« بلاك آب »
وفاز به الصديق :
احمد صيد ابراهيم
القاهرة



الجائزة الثانية :
« مكتب »
وفاز به الصديق :
محمد عبد القام
قرى - القنينة



الجائزة الاولى :
« لشجرة ذهب واباب
الى بيروت »
وفازت به
ابتهام احمد
الغريب - الهرم .

الجوائز من ٢١ الى ٤٠ : « حرمونكا »

وفاز بها كسل من الاسكندرية :

بها محمد مصطفى - منزل الروبة - محمد طلق زعين - مصر الجديدة
- صلاء محمود ابراهيم - شمسيرا - احمد حامد النخيلي - الشراية -
منى شعبان اسماعيل - عابدين - لمر يتر محمد النخاس - المنصورة
- روفى محمود الطاهر - الاسكندرية - جهيمان عبد الوهاب - الاسكندرية -
جهان مراد - القاهرة - انوار جورج سيدان - طنطا .

الجوائز من ٤١ الى ٥٠ : « حرام جله »
وفاز بها كسل من الاسكندرية :

اسل احمد يوسف - الاسكندرية - سمية محمد عيسى - الهرم - فهد
الرحمن محمود عبدالرحمن - الاسكندرية - راجى مصطفى - القنينة -
محمد حسن سكر - القاهرة - ماجدة عبد المنعم - القاهرة -
المنى طارق كامل - مصر الجديدة - محمد حسنى محمود - شبرا - عاطف
ميسر شهاب - مصر الجديدة - صلاح محمد محمد - حدائق شبرا .

الجوائز من ٥١ الى ٦٠ : « فتحة الازمان »
وفاز بها كسل من الاسكندرية :

محمد وكريما الجابوري - ارباب - عيساء زمرولس - القنينة -
اسمى - النيل - محمد احمد طوب - زهير الفرج - ابن محمد اسماعيل -
مصر الجديدة - هالة منجوس سليم - مصر الجديدة - فايزة على
خليلة - الاسكندرية - دمت مراد شليق - باب اللوق - هاني رافت
- مصر الجديدة - احمد فهد الفتاح جابر - الاسكندرية .

الجوائز من ٦١ الى ٧٠ : « مظلة جله »

وفاز بها كسل من الاسكندرية :
بدر حسين فراء - القاهرة - سوسن حسين عبدالله - السودان -
مراد عبدالجيد - الجيزة - محمد عبد الحليم تقي الله - كفر الشيخ -
جون عبدالنور - السودان - فيصل عبد الصمد - من - منزل عبدالرحمن
الشرقية - عبد الحليم محمد الفاي - ليبيا - جلال جلول - ليبيا -
اراميو عبد الرحمن طاهر - السودان .

الجوائز من ٧١ الى ٨٠ : « سلسلة طائر »
وفاز بها كسل من الاسكندرية :

احمد رابع - حافظ - الكية - عبد الوهاب - مصر الجديدة - شبرا
صلاح الدين خليل - عابدين - لمر يتر محمد النخاس - الاسكندرية -
ناصر خليل - ليبيا - الاسكندرية - لاني محمد الوكيل - طنطا -
يحيى علي - حدائق زعيم - محمد عبد القام شرف - مصر الجديدة - سامي
عبد الفتاح عبد العظيم - الجيزة - عيسى حوسى ابراهيم - قرية النيل .

الجوائز من ٨١ الى ٩٠ : « اليوم طوبى بمجموعة طوبى »
وفاز بها كسل من الاسكندرية :

خديجة يوسف - مصر الجديدة - فهد لؤي الطيم - دمشق -
محمد محمد جيمع شبرا - زنده مير شرا - ليبيا - اشرف عبد الفتاح
بيده - الصورة - حاتم عبد السلام - حاتم عبد السلام -
بلقيس - خالد محمود احمد - الشراية - هشام عبد فتى - مصر الجديدة
على صالح ابراهيم - ليبيا - محمود عثمان - الروبة - الزفر محمد
على - حدائق حسين محمد - دير الاله - احمد فرج - القنينة -
صوت نقولا - بولي الفرج - حاتم ابو الصمد محمد - الهرم - ابن
سعيد كركي - السودان - ماجدة يوسف حنين - القاهرة - هشام عبدالرشيد
- الكلي - خالد محمد صابر - طنطا .

الجائزة الخامسة عشرة :
« ظم صالى يولت »

وفازت به الصديقة :
راوية محمد محمود -
الغزة

الجائزة السادسة عشرة :
« عذبة اذونات نيرة »

وفازت بها الصديقة :
سوسن جميل عبد الله
القاهر

الجائزة السابعة عشرة :
« سيارا تلتل حيوانات
منيرة »

وفازت بها : محمد فتى
حافظ - باب اللوق

الجائزة الثامنة عشرة :
« ليلة الفجر والسميرة »

وفازت بها : سحر محمد
مصطفى - مدينة نصر -

الجائزة التاسعة عشرة :
« لمة كركية »

وفازت بها : ماجد مكرم
عبد الله - القاهرة

الجائزة العشرون :
« لمة الساحر »

وفاز بها : سوسنة
عبد الله عبد الكريم
بولاق

الجوائز من ٩١ الى ١٠٠ :
« مجلد ميكى »

وفازت بها كسل من الاسكندرية :
خليل محمد عبدالرحمن

« الخيط الكبرى »
محمد حسن - وشبه -
بها خيال - دمشق -

« يد الطير محمد جواد »
الزيت - صفران محمد
ناسر - السودان -

« الجائزة الثالثة عشرة :
« ظم راكيت »

وفاز بها الصديق :
حسن خليل محمود -
الاسكندرية -

« ظم باج يولت »
وفازت به الصديقة :
ميسرة طيل كمال -

الاسكندرية :
« الجائزة الثالثة عشرة :
« ظم راكيت »

وفاز بها : خالد
محمد - القاهر

« الجائزة الرابعة عشرة :
« ظم اشراق »

وفازت به الصديقة :
الزاهر احمد عبدالقلى
- القاهر .

في القاهرة متحف من أجمل المتاحف في العالم ..
بل أنه لمتحف الوحيد من نوعه في الشرق وأفريقيا ..
كما يقول رضوان حجازي مدير عام المتاحف والمكتبات
بوزارة أنه متحف التعليم الذي ينقسم بين جدرانه
صوراً ونماذج تحوي تاريخ التعليم في مصر .. وسوف
تأخذك في جولة معنا داخل هذا المتحف لتتعرف على
مدارس زمان وطلبة زمان وبصدها سوف تقتنع بأن
المدرسة الحالية جنة .. تحقيق : غنيم عبده



مدارس زمان !

بيت التعليم

ككل الأشياء في حياتنا فإن
التعليم أيضاً له أصل فرعونى ..
وهذه صفحة من كراسة حساب
مدرسية لطالب فرعونى .. وها
سنة تمازين رياضية في مسطرة
السبطليل والدائرة ويلاحظ ..
رميك المصري القديم كان يستعين
بالرسوم التوضيحية في حساب
التمازين الهندسية .. وكان اسم
المدرسة في ذلك الحين .. بيت
التعليم ..

الكتاب

ومن اقدم واشهر الكتب في
عالمنا الكتاب سوا قرأنا
أو أدبنا وكان التسليم بتعلم
على يد الفقيه أو العريف القرى
والكتاب ومبادئ الحساب ..
وكان الفقيه يختم الصبغة مسطرة
تسمى ختم النيل حتى لا يهربوا
من الكتاب ويستحموا في التربة
أو النهر .. وكان الصبي يقضى
يومه كله في الكتاب .. وكانت
الطاقة .. من أبرز وسائل التعلم ..
والتأديب .. وإذا أتم الدسبى حدد
القرن فإن الفقيه كان مقلد هدى
من الفطير والعسل الأسود ..



المدارس المملوكية

وفي عصر المماليك .. كانت
مهمة المدرسة تجهيز الطالب
لدخول الأزهر الشريف ومفسدة
افتتاح مدرسة ما كان السلطان
ومراؤه يذهبون في موكب يحترق
شوارع المدينة مشبهين إلى المدرسة
الحديثة .. وتقام في صحن المدرسة
مائدة ضخمة تحوى ما لذ وطاب
الاطعمة ويدعى إليها كبار العلماء
وكبار رجال الدولة وبعض المسؤولين
عن الدولة .. وبعد انتهاء الاحتفال
كانت تملأ فسيحة المدرسة بشراب
اليومنة ليتناول منه الحاضرون
بعد انتهاء الطعام ويدعى اليه
بعض طلاب المدرسة ..



في بداية القرن

سالم في مدرسة ابتدائية في
الصف الأول من القرن العشرين
ويرى لوج الإدواز السدي كان
يستخدم في الكتابة دلا من الكرافة
.. كما ترى حقيبة القماش ..
التي تتدلى من كتفه .



البعثات التعليمية

وانتشرت البعثات من عهد
محمد علي وكان الطلبة يوندون
الى أوروبا وهذا طالب معه
سروال وصديري وعهامة
على الرأس .. بينما يحمل شهادته
التي عاد بها من الخارج الى يمينه



مدارس الابتدائي

وفي عصر محمد علي كانت هناك
ثلاثة أنواع من المدارس
المتوسطة ، ، والتجريبية ،
والخصوصية .. وكانت الحكومة
تتسلم التلاميذ من أهلهم وتخصص
محلهم في رعايتهم وكان طالب
الابتدائي « يرتدى جلبابا ويضع
على رأسه طربوشا » ..
وكان طلبة المدارس التجريبية
في أوائل القرن التاسع عشر
يرتدون الصديري والسروال
ويضعون على رؤوسهم الطرابيش
.. وكانت لهم كسوة مخصصة
من البعثة في الصيف وأخرى ملونة
من الخوف في الشتاء .



المواصلات قديما

وفي بداية القرن العشرين توسع التعليم في مصر
، مشئت المدارس الخاصة وكانت هذه المدارس في
مناطق محددة من القاهرة مثل « قصر الدارة »
وكانت المدرسة تنولي بقل تلاميذها في « سوارس »
أو العربة التي تحسرها لحيلول وداخلها « .. »
يجلس عليها التلاميذ .



الحفظ!







أههههه



يسته .. وصلوا .. استعد
لتطلق القطة !



هههه .. ميكي .. شوف .. جنبه !
شاف بقى .. كان ممكن ماتلاقش
جنبه لو هربت من القطة !



يا ه .. قطة سوداء قطعت طريقى ، مؤكدة كارثة
فتح عينيك يا بندق ،
ما فيش حاجة تحصل لك !



ومنى رأسك أحسن يشوفك .. وجهاز السلم !
وحضرت المطواه !



آخ .. أرجو أن المبنى ما يتغشى على رأسى !
وهو ده معقول ؟



لا !
لازم تحاول تترونى
أوهامك !



اختبر ع العظيم



عمر - ذهب - إنيته التي حصل
في الدنيا علشان تلبس بالشكل ده ؟

همن إ مساعدت أختني
عندك يا بطوط ؟



وفيها إيه ؟ دعب فكرة هاسيلة !
وكنتج احرفت إزايك إن المبدل
دعب يتبرع بعاشة ألف جنيه ؟



ميت التي بيطاردك و الشرطة ...
ياريت ده فعنة ... مرة قلت إني
ع القيرع زيه تمام إنا دعي العجزة !



وجدتها عند زقزوق ...
أفضل مكانك ... ؟



أنا محتاج لكل أموالك لتتفعل مشروع جهم ...
لكن فعنة - ضروريك يلاقيني !
لوزم تختفي في مكان
تاني بعيد عن المدينة و



صبح : عشرة رجال لم يمشوا
عليه رقع أنه لم يمشوا
منطقته ! يا ولد بينا ؟



زقزوق : يا ترى يقدر يساعدني ؟

طبعاً ! مثل فاكس لما حاولت تقابله يوم
مارفيس يبيع لك صفيقة الخشب ؟



أهكم نفسك ! لأن فضبة - وهوب !

هوب !



المفرش دوح يخيفك لغاية ما نقادر
المدينة !

لكن بسوسة
لأن يا كره
الغنا !



وصلنا ! لكن يا ريت زقزوق يكون في
بيلته ومش بيصطاد !



ياه يا زقزوق : ده عمر د هب ؟

انت تبهزر .. شكاه
اتغير جدا ... ؟



أهلا زقزوق ... إيه أخبار جيلك ؟
مرحباً بطوط : يا من معك ؟













ونفوذ
الحك
ذهبت.













العدد القادم..

أجمل هدايا رمضان
فانوس رمضان
من الكرتون والمون



فانوس داعم
مفكرة شابة
مقلمة لمكتبك
الخميس ٥ أكتوبر
العدد + الهدية ٣٠ مليا



BLUE BIRD

2113



SCAN BY : M.RAAFAT & RABAB

عرب كوميكس

M. Alkhatib



الحسن اصدقاء

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغیر اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

This is a Fan Base Production . Not For Sale or Ebay ..Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..